

GRAFOLOGISCH HANDSCHRIFTANALYSES

UW HANDSCHRIFT VERTELT MEER DAN U DENKT!

Aan Dhr. Analyse,
Schrijfweg 16,
1765 AN AMSTERDAM.

Nieuw-Vennep, 28 september 2009,

Geachte heer Analyse,

Naar aanleiding van uw aanvraag voor een handschriftanalyse van een door u toegestuurde brief kan ik u het volgende melden.

Ter analyse is opgestuurd een handgeschreven brief ter grootte van twee zijden geschreven op lijntjespapier. Het betreft niet uw eigen handschrift en u zou dit handschrift onderzocht willen hebben op de aan- of afwezigheid van een tiental eigenschappen, te weten:

- zelfverzekerdheid
- goedheid
- fantasie
- humor
- labiliteit
- seksualiteit
- jaloezie
- leugenachtigheid
- bedrieglijkheid
- wilskracht.

Het handschrift heb ik op deze punten onderzocht en ik zal in het verloop van deze analyse aangeven waar met een aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid sprake is van deze eigenschappen. Wel wil ik melden dat deze analyse geen gerechtelijke waarde bezit en derhalve niet in een rechtszaak gebruikt kan worden. Dit doet echter niet af aan de conclusies die ik betreffende het handschrift heb getrokken.

GRAFOlogisch HANDSCHRIFTANALYSES

Otellolaan 27 - 2152JK NIEUW-VENNEP.

WWW.HANDSCHRIFTANALYSE.NL - WWW.GRAFOLOOG.NL
GIRO 3433682 TNV. C. RADEMAKER IN NIEUW-VENNEP.

Na analyse van het handschrift is het volgende naar voren gekomen met betrekking tot de gevraagde eigenschappen:

Zelfverzekerdheid: De schrijfster geeft de indruk een redelijke zelfverzekerdheid te bezitten en redelijk tevreden te zijn met zichzelf. Haar hoofdletters zijn aan de grotere kant, haar lijnengebruik is recht en regelmatig en haar naam is vloeiend geschreven en goed leesbaar. Ze maakt veelvuldig gebruik van onderstrepingen waarbij ze haar naam ook van de nodige versieringen voorziet. De vorm van haar letters getuigt van bovenstaande conclusie terwijl een combinatie van schriftkenmerken bovenstaand bevestigen.

Goedheid: De schrijfster bezit een natuurlijke goedheid wat naar voren komt in de ronde lettervormen, de gelijkmatige schriftvormen en de gelijke hoogten van de letters. Er zijn geen tekenen van agressie of boosaardigheid in het handschrift aan te treffen die zich zouden laten kenmerken als scherpe, diepe en spitse halen.

Fantasie: Fantasie laat zich kenmerken tussen grote hoogteverschillen tussen de boven- en onderlussen en door de aparte omhooglopende lettervormen die iemand gebruikt. De bovenlussen zijn niet echt groot te noemen, terwijl de onderlussen van normale grootte zijn. Het lettergebruik is niet apart, het neigt naar een doorsnee 'schoolschrift' waaraan ik de conclusie wil verbinden dat de mate van fantasie niet erg groot is en dat er sprake is van een matig fantasie-gehalte.

Humor: Deze eigenschap kenmerkt zich door bepaalde ronde vormen, bepaalde begin- en eindhalen en het gebruik van de zgn. 'guirlandevorm'. Haar regelgebruik is recht te noemen, maar dat komt mede omdat er op lijntjes is geschreven. De eigenschap humor is gezien de argumenten redelijk aanwezig en zal zo nu en dan zeker naar voren komen.

Labiliteit: Een labiel persoon zal sterk wisselend handschrift produceren wat naar het onleesbare zal neigen. De lettervormen zouden alle kanten op moeten wijzen en er zou sprake moeten zijn van veel verbeteringen en verschrijvingen en de grootte van de letters zou moeten variëren. Van al deze tekenen kan ik alleen de meer dan gebruikelijke verbeteringen en de op het einde van haar brief wat kronkelige regels als argument aanvoeren voor een geringe labiliteit. Concluderend kan ik zeggen dat er gezien dit handschriftvoorbeeld sprake is van een geringe neiging tot labiliteit.

Seksualiteit: Deze eigenschap laat zich kenmerken in de onderzone van het handschrift door ruime en aanwezige lussen. De lussen die de schrijfster gebruikt zijn iets groter dan dat de rest van het handschrift zou eisen. De lussen zijn redelijk diep en hebben een afwisselende vorm binnen dezelfde context. Vandaar kan gesteld worden dat ze een gezonde seksualiteit bezit met de nodige fantasie en inzet.

GRAFOlogisch HANDSCHRIFTANALYSES

Otellolaan 27 - 2152JK NIEUW-VENNEP.

WWW.HANDSCHRIFTANALYSE.NL - WWW.GRAFOLOOG.NL

GIRO 3433682 TNV. C. RADEMAKER IN NIEUW-VENNEP.

Jaloezie: Deze eigenschap kenmerkt zich in o.a. de beginhalen en het gebruik van 'haakvormen'. Verder is alleen de conclusie voor een positief gehalte aan te merken uit de combinatie van meerdere kenmerken die ik in het handschrift niet heb kunnen ontdekken. Er is dus geen sprake van een ziekelijke vorm van jaloezie, eerder een gezonde vorm van natuurlijke jaloezie die ieder mens bezit. Deze eigenschap is dan ook in geringe mate aanwezig.

Leugenachtigheid: Deze eigenschap kenmerkt zich onder andere door een zeer langzaam schrift, veel schrijffouten, veel verbeteringen etc.. Gezien deze brief moet ik concluderen dat er helaas sprake is van deze schriftkenmerken zij het op bescheiden wijze. Er staan veel verschrijvingen en verbeteringen in de brief, er is langzaam geschreven en ook op het grammaticale vlak zijn er de nodige missers aan te merken. Concluderend kan gezegd worden dat er een meer dan gemiddelde aanleg is om wat om de waarheid heen te draaien wat echter niet wil zeggen dat hier sprake is van een notoire leugenaar.

Bedrieglijkheid: Deze eigenschap valt bijna geheel onder leugenachtigheid en kan met dezelfde conclusie bevestigd worden. De neiging tot deze eigenschap is zeker aanwezig, maar niet in de mate dat er sprake is van een ziekelijke bedriegster.

Wilskracht: De eigenschap wilskracht komt tot uiting in een druksterk schrift, duidelijke halen, leesbaar schrift, rechte regels en een combinatie van andere schriftkenmerken. Deze kenmerken zijn redelijk aanwezig in het handschrift en de schrijfster bezit dan ook een gemiddelde wilskracht zoals de meeste mensen die bezitten. Er is geen sprake van een hoger dan gemiddelde waardering, daarvoor ontbreken de nodige aanwijzingen.

Tot zover de analyse van het door u toegestuurde handschrift. Mocht u vragen of opmerkingen hebben betreffende deze analyse dan kunt u dit kenbaar maken via een brief of door het sturen van een email. Voor de toekomst wens ik u het allerbeste toe en verblijf ik met vriendelijke groet,

Hoogachtend,

C. Rademaker.